

Hommage Respectuel

à Sa Sainteté Pie IX



Souverain Pontife

LE PLAIN-CHANT

Romain

HARMONISÉ

Repertoire

*Des Hymnes, des Hymnes, des Proses, des Statuts,
des Antiphones à la Vierge, du Credo et de la manière
d'accompagner les Psalms dans le style du Plain-Chant*

Mis en Harmonie.

pour

Orgue ou Harmonium

à l'usage des Diocèses qui suivent le Chant Romain

PAR

J. L. BATTMANN

Op. 250.

Prix : 10^{fr} Net.

PARIS.

CARTIEREUX, Editeur, 10 Quai du Louvre. Maison Spéciale de Musique Religieuse.

MT
190
E

OBSERVATIONS.

Le jeu de l'Orgue devant être essentiellement *lié* il faudra que l'organiste ait soin de ne pas toucher les accompagnements en accords plaqués, tels qu'ils sont écrits, mais en liant toutes les mêmes notes qui se trouveront répétées plusieurs fois de suite, un jeu contraire serait trop saccadé et produirait le plus mauvais effet.

EX:

Ceux de Messieurs les organistes qui se serviront de ce recueil et qui voudront produire plus d'effet, en trouveront les moyens soit en doublant les accords de la main droite avec la main gauche et en faisant les basses avec les pédales, soit en doublant seulement les notes de la basse avec les pieds. Ceux qui se serviront de la pédale devront toujours faire avec ce clavier la plus basse note, ou l'octave grave de la plus basse note de la main gauche.

La musique d'un grand nombre d'hymnes étant pareille je n'ai pas jugé utile de mettre dans ce recueil plusieurs fois la même musique; cela l'aurait rendu plus volumineux et par conséquent plus cher. Pour que la recherche des hymnes à musique pareille soit plus facile je ne les ai pas placées dans l'ordre des fêtes, mais bien, dans celui des huit tons du plain-chant.

Dans les Proses, où deux Strophes se chantent toujours sur la même musique, je me suis contenté, pour la même raison, d'indiquer une reprise.

J. L. BATTMANN.

3 Jan. 20 G. Schuman, 240

LE PLAIN-CHANT HARMONISÉ

RÉPERTOIRE

des MESSSES, des HYMNES, des PROSES, des SALUTS,
des ANTIENNES à la S^{te} VIERGE, du TE DEUM,
et de la manière d'accompagner les Psaumes dans les huit tons du plain chant.

MIS EN HARMONIE
pour ORGUE ou HARMONIUM.

à l'usage des diocèses
qui suivent le chant Romain.

Par **J. L. BATTMANN.**

OP. 250.

AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ.

Antiphona
de 7.

As - PER - GES me, Do - mi - ne, hys - so - po,

et mun - da - bōr: la - va - bis me, et su - per

ni - vem de - al - ba - bōr. ps. Mi - se - re - re me - i,

De - us, se - cun - dum magnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am:

V. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

sanc - to. Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nate, et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Antiphona
de 8.

Vi - ni a - quam, e - gre - di - en - tem de

tem - plo a la - te - re dex - tro,

al - le - lu - ia: et om - nes ad quos per - ve - nit

a - qua is - la sal - vi

fac - ti sunt, et di - cent, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia. Ps. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

quo - ni - am bo - nus: quo - ni - am in sæ - culum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

V. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i sanc - to. Si - cut erat

in princi - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

MESSES

KYRIE.— GLORIA.— CREDO.— SANCTUS.— AGNUS.



IN FESTIS DUPLICIBUS MAJORIBUS.

de I.



Ky - RI - E,



e - le - i - son. 3. Christe,



e - le - i - son. 3. Ky - ri - e,



e - le - i - son. 2. Ky - ri - e,



e - le - i - son.

lento.

GLORIA.

de 4.

GLO - RI - A in excel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bona vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis,

De - - - us Pa - - - ter om - ni - potens. Do - mi - ne, Fi - li

u - ni ge - ni - te, JE - SU - CHRISTE.

Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui

tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis

pec-ca-ta mun-di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram.

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus. Tu so - lus Do - mi-nus.

Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - se CHRIS - TE.

Cum sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a

De - i Pa - tris . A - men.

SANCTUS.

de 8.

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Do-mi-nus De-us, Sa - ba-oth. Ple-ni

sunt cœ-li et ter-ra glo - ri-a tu - a: Ho - san - na in

ex - cel - sis . Be-ne-dic-tus qui

ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni: Ho - san - na

in ex - cel - sis .

Agnus.

de 6. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi,

mi-se-re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis

pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

IN DUPLICIBUS PER ANNUM.

de 5.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 3.

Christe, e - le - i - son. 3.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 2.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

GLORIA.

de 5.

GLO-RI-A in excelsis De-o. Et in terra pax ho-mi-ni-bus
 bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.
 A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus
 ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne, De-us, Rex cœ-les-tis,
 De-us Pa-ter om-ni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 JE-SU CHRI-STE. Do-mi-ne, De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nos - - - tram. Qui se - des ad dex - teram Patris, mi - se - re - re nobis.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

Al - tis - si - mus, JE - SU CHRIS - TE. Cum sanc - to Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - - men.

de 6.

SANG - tus, Sanc - tus Sanc - tus,

Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu - a:

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - die - tus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni: Ho - san - na

in ex - cel - sis.

AGNUS.

de 6.

Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re re no - bis. Ag - nus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

IN DOMINICIS PER ANNUM.

de 1.

Ky - ri - e, e - lei - son. 5

Chris - te, e - lei - son. 5

Ky - ri - e, e - lei - son. 2

Ky - ri - e, e - lei - son.

GLORIA.

de 2.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis,

De - us Pa - ter om - ni - potens, Do - mi - ne, Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su

CHRISTE, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad dex - teram Pa - tris.

mi-se-re-re nobis, Quo-ni-am tu so-lus Sanctus Tu so-lus Do-mi-nus

Tu so-lus Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE, Cum Sanc-to Spi-ri-tu,

in gloria De-i Pa-tris, A-men.

SANCTUS.

de 2. SANC-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus

De-us Sa-baoth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni:

Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

de 1.

Ac - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

IN FESTIS SEMIDUPLICIBUS.

de 8.

Ky - ri - e, e - - - le - i - son.³ Christe,

This system contains the first two staves of the 'de 8' system. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and single notes. The lyrics 'Ky - ri - e, e - - - le - i - son.³ Christe,' are written below the notes.

e - - - le - i - son.³ Ky - ri - e, e - - - le - i - son.²

This system contains the next two staves. The upper staff continues the treble clef part, and the lower staff continues the bass clef part. The lyrics 'e - - - le - i - son.³ Ky - ri - e, e - - - le - i - son.²' are written below the notes.

Ky - ri - e, e - - - le - i - son.

This system contains the final two staves of the 'de 8' system. The upper staff continues the treble clef part, and the lower staff continues the bass clef part. The lyrics 'Ky - ri - e, e - - - le - i - son.' are written below the notes.

IN DOMINICIS ADVENTÛS ET QUADRAGESIMÆ.

de 1.

Ky - ri - e, e - - - le - i - son.³

This system contains the first two staves of the 'de 1' system. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and single notes. The lyrics 'Ky - ri - e, e - - - le - i - son.³' are written below the notes.

Chris - te, e - - - le - i - son.³ Ky - ri - e,

This system contains the next two staves. The upper staff continues the treble clef part, and the lower staff continues the bass clef part. The lyrics 'Chris - te, e - - - le - i - son.³ Ky - ri - e,' are written below the notes.

e - - - le - i - son.² Ky - ri - e,

This system contains the final two staves of the 'de 1' system. The upper staff continues the treble clef part, and the lower staff continues the bass clef part. The lyrics 'e - - - le - i - son.² Ky - ri - e,' are written below the notes.

le - i - son.

SANCTUS.

de 5.

SANG - TUS, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sa - baoth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a: Ho - san - na in

ex - cel - sis. Be - nedic - tus qui ve - nit in nomi - ne Do - mi - ni:

Ho - san - na in ex - cel - sis

AGNUS.

de 5.

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi-se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi-se-re-re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, do-na no-bis pa - cem.

IN FESTIS SIMPLICIBUS ET DIÛS FERIALIBUS PER ANNUM.

de 5.

Ky - RI - E, e - le - i - son. 3. Christe,

e - le - i - son. 3. Ky - ri - e e - le - i - son. 2.

Ky - ri-e, e - le - i - son.

This system shows the beginning of the Kyrie section. It features a vocal line with the lyrics "Ky - ri-e, e - le - i - son." and a piano accompaniment. The music is in a major key and 4/4 time.

GLORIA.

de 4. GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

This system begins the Gloria section with the lyrics "GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus". It includes a vocal line and piano accompaniment.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

This system continues the Gloria with the lyrics "bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.".

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am.

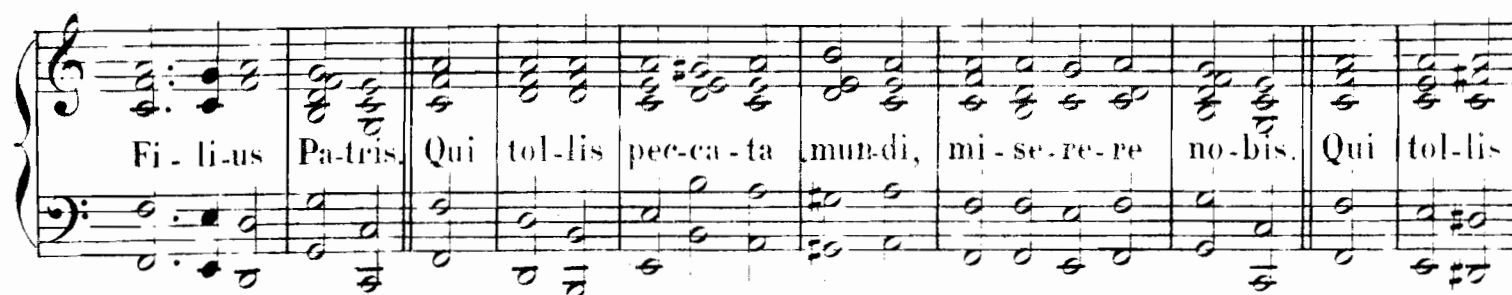
This system continues with the lyrics "Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am.".

Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne,

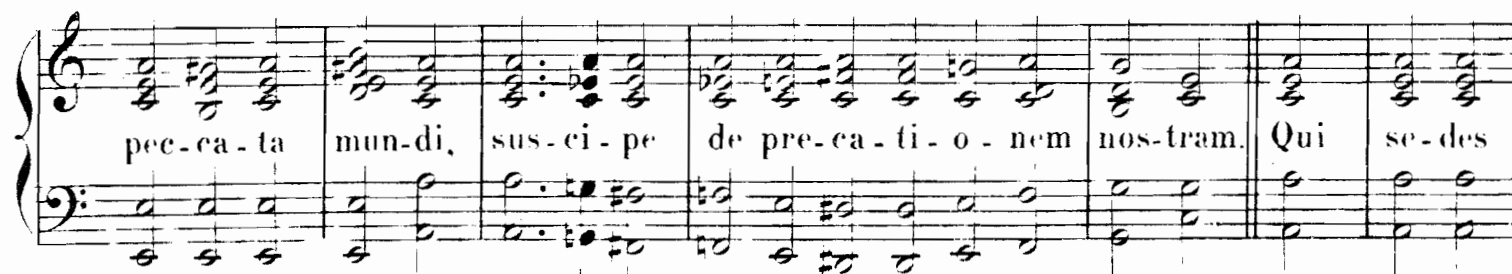
This system continues with the lyrics "Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne,".

Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su CHRIS - TE. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

This system concludes the Gloria with the lyrics "Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su CHRIS - TE. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,".



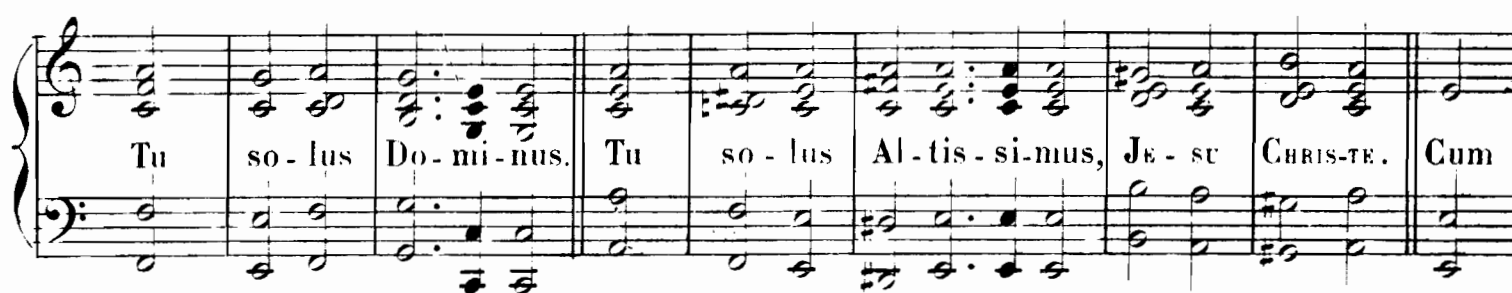
Fi-li-us Pa-tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis



pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se-des



ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus.



Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, JE-SC CHRIS-TE. Cum



sanc-to Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men.

SANCTUS.



de 2. SANC-TUS, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua:

Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini:

Hosanna in excelsis.

AGNUS.

de 1.
Agnus Dei, qui tollis peccata

mundi, miserere nobis. Agnus Dei,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re

no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

IN FERIIS ADVENTUS, QUADRAGESIMÆ, QUATUOR TEMPORUM,
ET VIGILIARUM.

de 5.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 3. Chris-te, e - le - i - son. 5

Ky - ri - e, e - le - i - son. 2. Ky - ri - e, e - le - i - son.

SANCTUS.

de 8.

SANC-TUS, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

AGNUS.

de 8.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

IN FESTIVITATIBUS B. V. MARIAE, ET QUOTIESCUMQUE FIT DE EA;
AC IN FESTO CORPORIS CHRISTI, ET PER EJUS OCTAVAM.

de 1.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Christe,

e - le - i - son. Chris - te, e - le - i - son. Christe,

e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e,

e - le - i - son.

le - i - son.

Gloria.

de 7.

GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o: Et in ter - ra

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us,

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li u - ni ge - ni - te

JE-SU CHRIS - TE. Do - mi-ne Deus, Ag - nus De-i, Fi-li-us Pa - tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta

mun-di sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui sedes ad

dex-teram Patris, mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu solus sanc-tus. Tu

so - lus Dominus. Tu solus Al - tis - simus, JE-SU CHRIS - TE. Cum sanc-to

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men.

SANCTUS.

de I.

SANC - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - baoth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni: Ho - san - na in ex - cel - sis.

de 5.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, do-na no-bis pa-cem.

TEMPORE PASCHALI, IN DOMINICIS, SEMIDUPLICIBUS
ET SIMPLICIBUS.

de 8.

Ky-rie, e-lei-son. 3.

Chris - te, e - - - le - i - son. 3.

Ky - - - ri - e, e - - - le - i - son. 2.

Ky - ri - e, e - - - le - i - son.

GLORIA.

de 4.

GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - nibus bonæ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi prop - ter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne,

De - us, Rex coe - lestis, De - us Pater om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li

u - ni - ge - ni - te, Je - su CHRIS - TE. Do - mi - ne, De - us, Ag - nus

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re

nobis. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - simus. Je - su CHRIS - TE. Cum sancto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.

de 4. SANC - TUS Sanc - tus, Sanc - tus

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt ce - li et terra

glo - ri - a tu - a: Hosanna in ex - celsis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

de 4. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

CREDO.

IN DUPLICIBUS PER ANNUM.

de 4.

CRE-DO in u-num De - um, Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem

cœ-li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

in u-num Do-minum JE-SUM CHRISTUM, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et

ex Patre natum an - te om-ni - a sæ - cu - la. De-um de De-o, lu-men de

lu-mi-ne, De-um verum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non factum consubstan-ti - a - lem

Patri: per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram

sa-lutem des-cendit de cœ - lis. Et in carnatus est de Spi-ri tu sancto ex

Ma-ri-a Vir - gine: Et HO - MO FAC - TUS EST. Cru-ci - fi-xus e - ti-am

pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas - sus et se-pul - tus est. Et

re-surre-xit ter-ti-a di-e se - cundum scriptu - ras. Et as-cen-dit in cœlum:

se - det ad dex teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri-a

ju-di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu-jus regni non e-rit fi - nis.

Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et

con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et u-nam sanctam Ca-tho-li-cam

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in

remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et expec-to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men.

CREDO.

IN DUPLICIBUS MAJORIBUS.

de 5.

CRE-DO in u-num De - um, Pa - trem omni - potentem, fac-torem

ce - li et terræ, vi-si-bi - li-um om - ni-um et in vi-si-bi - li-um.

Et in unum Do-minum JE-SUM CHRISTUM, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Pa-tre natum ante om-ni-a sæ-cu-la. Deum de De-o, lumen de lu-mine, Deum verum

de De-o ve-ro. Ge - ni-tum non factum consubstanti-a-lem Patri: per quem om-ni-a

fac-ta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coe-lis

Et in carna-tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a Vir - gi-ne: ET HO-MO

FACTUS EST. Cruci-fi - xus e-ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to,

passus et se-pul - tus est: Et re-sur-re - xit ter-ti-a di-e secundum

scriptu - ras Et ascendit in cae - lum: sedet ad dex-teram Pa - tris.

Et i-terum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tuos: cu-jus

regni non e-rit fi-nis. Et in Spiritum sanctum Do - minum et vi-vi-fi-cantem,

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro - ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul

a - do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

Et u-nam sanctam Ca-tho-li-cam et A-pos-to-licam Ec-cle-si-am. Con-fi - te-or

unum Bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec - ca - to - rum. Et ex-pec-to

re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-tu - ri

sae - cu - li. A - - - - - men.

MISSA AD-LIBITUM.

de 8.

KY-RI-E, e - le - i - son. 3. Christe,

e - le - i - son. 3. Ky - ri - e, e - le - i - son 2.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

GLORIA.

de 8.

GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi prop - ter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex

cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

Fi - li u - ni ge - ni - te JE - SU CHRIS - TE. Do - mi - ne De - us, Agnus

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE. Cum sanc-to

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

SANCTUS.

de 8. Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus

De-us Sa-baoth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a

tu-a; Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

de 8.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis. Ag - nus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

MESSE IMPÉRIALE

DUMONT

de 6.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Christe, e - le - i - son.

Ky - ri - e,

e - le - i - son. 2. Ky - ri - e,

e - le - i - son.

GLORIA.

de 6.

GLO-RI-A in excel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

bo-nar vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Do-mi-ne, De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-potens.

Do-mi-ne, Fi-li-u-ni-ge-ni-te, JE-SU CHRIS-TE.

Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec-ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec-ca - ta mundi, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

Al - tis - si - mus JE - SU CHRIS - TE. Cum sanc - to Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

CREDO.

de 6

CRE - DO in u - num De - um Patrem om - ni - po - ten - tem,

fac - to - rem coe - li et ter - re, vi - si - bi - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - um Do - minum

JE - SUM CHRIS - TUM, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mine; De - um ve - ro de De - o ve - ro.

Ge - ni-tum non fac - tum, con-substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter

nos-tram sa-lu-tem des-cen - dit de coe - lis. Et in car-na - tus

est de Spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi-ne.

Et Ho - MO FAC - TUS EST. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis

sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-â di-e se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in

cœ-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est

cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni noa

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem,

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam sanctam Ca-tho-li-cam

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem.

et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

A-men.

SANCTUS.

de 6.

Sanc - tus,

Sanc tus, Sanc tus,

Do-minus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo - ri-a tu - â: Ho-san - na

in ex - cel - sis. Be-nedic-tus qui ve - nit in no - mi-ne

Do - mi-ni: Ho-san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

de 6.

Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - cem.

MESSE ROYALE

DUMONT

de 4.

Ky - ri - e,

e - le - i - son, 3 Christe, e - le - i - son, 3

Ky - ri - e, e - le - i - son, 2

Ky - ri - e, e - le - i - son.

GLORIA.

de 4.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as a-gimus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis, De-us Pa-tre om-ni-po-tens.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, JE-SU CHRIS-TE. Do-mi-ne De-us,

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe

de-pre-ca-ti-o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

mi-se-re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so-lus Do - minus.

Tu so - lus Al-tis-si-mus JE-SU CHRIS-TE. Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a

Dei Pa - tris. A - - - - - men.

CREDO.

de 1. CRE - DO in u - num De - um. Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

fac-to-rem cœ-li et ter - ra, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

JE - SUM CHRIS - TUM, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sa - cu - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem.

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram

sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus

est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

HO - MO FAC - TUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis: Et in Spi - ri - tum sanc - tum

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam sanc - tam Ca - tho - li - cam

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem,

mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

SANCTUS.

de 4. SANC-tus, Sanc-tus,

Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be-nedic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

AGNUS.

de 1.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na - no - bis pa - cem.

MISSA PRO DEFUNCTIS.

Introitus.
de 6.

Rē - QUI-EM æ - ter - num do - na

e - is, Do - mi - ne: et lux

per-pe-tua lu-ce-at is.

P. Te de-cet hymnus De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in

Je-ru-salem ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

KYRIE.

de 6.

Ky-RI-E, e-le-i-son.3 Christe,

e-le-i-son.3 Ky-ri-e, e-le-i-son.2

Ky-ri-e, e-le-i-son.

SANCTUS.

de 8.

SANC-TUS, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni

sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

AGNUS.

de 8.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

do-na e-is re-qui-em. 2 Ag-nus De-i, qui tol-lis

pec-ca-ta mun-di, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

LIBERA NE.

de 2.

LI - BE - RA me, Do mi - ne, de

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la

tre - men - da, *Quando cœ - li mo - ven - di sunt, et

ter - ra: *Dum ve - ne - ris ju - dj - ca - re

se - cu - lum per ig - nem. V. Tremens fac - tus sum e - go,

et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que

ven - tu - ra i - ra. *Quando V. Di - es il - la, di - es i - ra,

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es mag - na et

a - ma - ra val - dè. *Dum. V. Re - qui - em æ - ter - num do - na e - is,

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

PROSES.

DOMICA RESURRECTIONIS DOMINI.

de 4.

Vic - ti - mar Pas - cha - li lau - des Im - mo - lent Christi - a - ni. Ag - nus

re - de - mit o - ves, Chris - tus in - nocens Pa - tri Re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

Mors et vi-ta, du-el-lo Con-fli-xe-re mi-ran-do: Dux vi-tae mor-tu-us,

reg-nat vi-vus. Dic no-bis, Ma-ri-a, Quid vi-dis-ti in vi-â?

Se-pul-chrum Christi vi-ven-tis, Et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

An-ge-li-cos tes-tes, Su-da-ri-um et ves-tes. Sur-re-xit Chris-tus spes

me a: Præ-ce-det vos in Ga-li-la-æ-am. Sei-mus Christum sur-rex-is-se

A mor-tu-is ve-rè: Tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re. Al-le-lu-ia.

DOMINICA PENTECOSTES.

de 1.

VE - NI, Sanc-te Spi - ri-tus, Et e-mit - te cœ - li-tus Lu-cis
 tu-a ra - di-um, Ve ni, pa-ter pau - perum, Ve-ni, da - tor mu - ne-rum,
 Ve - ni, lu-men cor - di-um. Conso-la-tor op - ti-me, Dul-cis hos - pes
 a - ni-mæ, Dulce re - fri-ge - ri-um. In la-bo-re re - qui-es, In æs-tu
 tempe - ri-es, In fle-tu so-la - ti-um. O lux be - a-tis - si-ma,
 Re-ple cor-dis in - ti-ma Tu-o - rum fi-de - li-um. Si - ne tu - o

nu - mi-ne Ni-hil est in ho-mi-ne, Ni-hil est in-no - xi-um. La-va

quod est sor - di-dum, Ri-ga quod est a - ri-dum, Sa-na quod est

sau-ci-um. Flecte quod est ri - gi-dum, Fo-ve quod est fri - gi-dum, Re-ge

quod est de - vi-um. Da tu-is fi - de - li-bus, In te con - fi-den-ti-bus, Sa-crum

sep - te - na - ri-um. Da vir-tu - tis me - ri-tum, Da sa - lu - tis e - xi-tum,

Da pe - ren - ne gau-di-um. A - men. Al - le - lu - ia.

IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI⁽¹⁾

(2)

de 7.

LAU - DA. Si - on, Sal - va - to - rem: Lau - da du - cem et pas - to - rem,
 Quan - tum po - tes - tan - tum au - de: Qui - a ma - jor om - ni lau - de,

In hym - nis et can - ti - cis. Lau - dis the - ma spe - ci - a - lis,
 Nec lau - da - re suf - fi - cis. Quem in sa - cræ men - sa eoe - nae,

Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis Ho - di - è pro - po - ni - tur. Sit laus ple - na, sit so - no - ra,
 Tur - bæ fratrum du - o - de - nae, Da - tum non am - bi - gi - tur. In hac men - sa no - vi Re - gis,

(1) J'ai entendu chanter et accompagner cette Prose de trois manières différentes; les uns commençaient très bas avec le LA au-dessous de la portée; cette note, et le SOL qui survient plus tard, n'étant pas dans le diapason ordinaire des voix, il arrivait que les chantres se fatiguaient sans pouvoir se faire entendre, jusqu'au changement de clef; cela ressemblait à un véritable grognement. — Les autres la commençaient avec le RÉ tel qu'il est noté; cela allait à merveille jusqu'au changement de clef, mais, arrivé là, ils tombaient dans le défaut contraire; on ne chantait plus, on criait pour attraper le malheureux SOL au-dessus de la portée. — Les troisièmes (et selon moi les mieux inspirés) commençaient avec le RÉ, et, arrivés au changement de clef, ne montaient que d'une SECONDE au lieu d'une QUINTE et restaient ainsi dans le diapason ordinaire des voix des chantres. J'ai toujours fait chanter cette Prose de cette dernière manière. On m'a objecté, à la vérité, que cette Prose étant très longue et très monotone, ce changement de diapason obviât à la monotonie; je réponds à cela que je préfère la monotonie au charivari; la monotonie, dans le plain-chant, peut passer pour de la gravité, tandis que les grognements de ceux qui chantent trop bas ou les cris de ceux qui chantent trop haut seront toujours ridicules et déplacés dans le Saint Lieu. — Du reste, ceux qui auront à leur disposition des voix exceptionnelles, graves ou aiguës, auront bien vite fait de transposer l'une ou l'autre partie de la Prose.

(Note de l'Auteur.)

(2) Dans les livres de quelques diocèses cette Prose commence par MI au lieu de RÉ.

Sit ju-cun-da, sit de-co-ra
No-vum Pascha no-væ le-gis,
Men-tis ju-bi-la-ti-o.
Phase ve-tus ter-mi-nat.
Di-es e-nim so-lem-nis a-gi-tur,
Ve-tus-ta - temno - vi - tas

In qua men - sa pri - ma re - co - li - tur
Um - bram fu - gat ve - ri - tas,
Hu - jus ins - ti - tu - ti - o.
Noc - tem lux e - li - mi - nat.

Quod in coe - nà Chris - tus ges - sit,
Doc ti sa cris ins - tu - tu - tis,
Fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit
Pa - nem, vi - num in sa - lu - tis

In su - î me - mo - ri - am.
Con - se - cra - mus hos - ti - am.
Dog - ma da - tur Chris - ti - a - nis,
Quod non ca - pis, quod non vi - des,

Quod in car - nem tran - sit pa - nis,
A - ni - mo - sa fir - mat fi - des,
Et vi - num in san - gui - nem.
Præ - ter re - rum or - di - nem.

(5) Dans la seconde Strophe on saute les accords marqués de ce signe +

Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus Si - gnis tan - tum, et non re - bus,
Ca - ro ci - bus, san - guis po - tus: Ma - net ta - men Chris - tus to - tus

La - tent res e - xi - mi - æ. A su - men - te non con - ci - sus,
Sub u - tra - que spe - ci - e. Su - mit u - nus su - munt mil - le,

Non con - frac - tus, non di - vi - sus, In - te - ger ac - ci - pi - tur.
Quan - tum is - ti, tan - tum il - le; Nec sump - tus con - su - mi - tur.

Su - munt bo - ni, su - munt ma - li, Sor - te ta - men i - nae - qua - li,
Mors est ma - lis, vi - ta bo - nis: Vi - de pa - ris sump - ti - o - nis,

Vi - ta, vel in - te - ri - tus. Frac - to de - mum Sa - cra - mento Ne va - cil - les, sed me - men - to
Quam sit dis - par e - xi - tus. Nul - la re - i fit scis - su - ra: Si - gni tan - tum fit frac - tu - ra:

Tantù mes-se sub frag-mento, Quantùm to-to te-gi-tur. Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum,
 Quà nec sta-tus nec sta-tu-ra Sig-na-ti mi-nu-i-tur. In fi-gu-ris præ-si-gna-tur,

Fac-tus ei-bus vi-a-to-rum: Ve-rè Pa-nis fi-li-o-rum,
 Cùm I-sa-ac im-mo-la-tur: Ag-nus Pas-char de-pu-ta-tur,

Non mit-ten-dus ca-ni-bus. Bo-ne Pas-tor, Pa-nis ve-rè,
 Da-tur man-na pa-tri-bus. Tu qui cun-c-ta scis et va-les,

Je-su, nos-tri mi-se-re-re: Tu nos pas-ce, nos tu-e-re:
 Qui nos pas-cis hîc mor-ta-les: Tu os i-bi co-men-sa-les,

Tu nos bo-na fac vi-de-re In ter-ra vi-ven-ti-um. A-men.
 Co-hæ-re-des et so-da-les Fac sanc-to-rum ci-vi-um.

PRO DEFUNCTIS.

DIES IRÆ.

de f.

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet sæ - clum in fa - vil - la.
 Quan - tus tremor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num
 Cun - cta stricte dis - cus - su - rit. Mors stu - pe - bit, et na - tu - ra,

Per se - pulchra re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te thronum.
 Cùm re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur,
 Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Un - dè mun - dus ju - di - ce - tur. Quid sum - mi - ser tunc die - tu - rus?
 Nil i - nul - tum re - mā - ne - bit. Rex tre - men - dæ ma - jes - ta - tis,

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cùm - vix jus - tus sit se - cu - rus.
 Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Quòd sum cau - sa tu - æ vi - æ,
 Quæ - rens me se - dis - ti las - sus: Re - de - mis - ti crucem passus:

Ne me per - das il - là di - e. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,
 Tantus la - bor non sit cas - sus. In - ge - mis - co tan - quam re - us:

Do - num fac - re - mis - si - o - nis, An - te di - em ra - ti - o - nis:
 Cul - pâ ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem e - xau - dis - ti,
 Pre - ces me - æ non sunt dig - næ: Sed, tu bo - nus, fac be - nig - ne,

Mi-hi quo-que spem de-dis-ti. In-ter o-ves lo-cum praes-ta,
Ne pe-ren-ni cremer ig-ne. Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis,

Et ab hœ-dis me se-ques-tra, Sta-tu-ens in par-te dex-tra.
Flam-mis a-eri-bus ad-dic-tis: Vo-ca-me cum be-ne-dic-tis.

O-ro sup-plex et ac-eli-nis, Cor con-tri-tum quasi ci-nis,

Ge-re cu-ram mei fi-nis. Lacry-mosa di-es il-la, Qua re-surget ex fa-vil-la.

Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go par-ce De-us.

Pi-e Je-su, Do-mi-ne, Do-na e-is re-qui-em. A-men.